



CHINA
2000
FINE
ART

李秉罡，1948年出生于中国广州，在香港成长。1974年移居美国，自1979年以来居于纽约市。李曾修读香港大学专业进修学院绘画课程。是哥伦布艺术与设计学院艺术学士，之后再在雪城大学视觉及表演艺术学院(研究生部)学习。

自1983年，李开始“象形文字日记”(Pictodiary)项目。他每天都创作一个个人图象，用象形图象写日记。这些非一般的象形词汇成为他谱写视觉艺术的元素，表现于画布，木版画，纸上作品，数码印刷，壁画上，以至大型公共艺术和特定场地装置项目等等。

李氏受委托的公共艺术项目包括：在密尔沃基的Midwest Express Center，在香港港铁九龙塘站，纽约市捷运局的坎奈爾街(Canal St.)地铁站、纽约汤森高中、纽约88號和242號公立学校、电视爱滋病公益短片。

他的作品多次在美国，欧洲和亚洲的画廊和博物馆展出。李是香港视觉艺术协会创始会员，非色蕃茄(Tomato Grey)创始会员，哥斯拉亚洲美国艺术网(Godzilla-Asian American Arts Network)创始人之一，和纽约Epoxy Art Group创会成员。他获授多个奖项，包括富布赖特基金会奖学金(the Fulbright Foundation Fellowship)、国家艺术基金会奖学金(National Endowment for the Arts Fellowship)、纽约国务院艺术基金会(New York State Council on the Arts and New York Foundation for the Arts)、格雷戈里米勒德奖学金(Gregory Millard fellowship)等。